

Programm (Stand 11.09.2017)

MITTWOCH, 13.9.2017					
09:00-10:45	HS 1 Keplergebäude, EG (III) Elsevier: Jürgen Stickerberger, Anja Zimmermann Sind Sie auf Kurs? Wissenschafsnavigation mit Content Services Die neue CiteScore Metrik: Wie funktioniert sie und warum ist CiteScore wichtig?	HS 3 Keplergebäude, 1. Stock Provenienzforschung Moderation: Christina Köstner-Pernsle (V) Justus Dürer: Provenienzforschung in der Bibliothek des Bundesdenkmalamts Monika Schreiber: Jüdisches Schicksal und materielles Vermächtnis an der Universität Wien, Guido Adler und Berthold Hutschek: eine doppelte Fallstudie Lisa Frank: Provenienzforschung in der Zoologischen Hauptbibliothek des Naturhistorischen Museums Wien	HS 5 Keplergebäude, 1. Stock 20 Jahre Digitalisierung in Graz Moderation: Hans Zotter (V) Karl Lengger, Manfred Meyer: "Kaffi, da ist die Kamera – Manfred, lass dir was einfallen!" Notizen und Geschichten aus 20 Jahren objektiver Digitalisierung in Graz Mara Ehringer: Digitalisierung an der UB Heidelberg 2001-2017 – eine Zeitreise	HS 6 Keplergebäude, 1. Stock Informationskompetenz I Moderation: Karin Lach (I) 3. Forum Informationskompetenz: Informationskompetenz im Alltag – Aufgabe für Bibliotheken? Impulsvorrede von: Fabian Franke, Gary Satz und Michaela Zemanek danach Podiumsdiskussion	HS 16 Managementzentrum, EG Alma I Moderation: Nadine Berger (III) Wolfgang Hamedinger: Landnahme im Wolkenkuckuckheim: Der Österreichische Bibliothekenverbund auf seinem Weg zu Alma Wolfram Seidler: Ein Monat mit Alma – Erfahrungsbericht der Universitätsbibliothek Wien
Kaffeepause					
11:15-13:00	Regionalgeschichte im Netz Moderation: Harald Weigel (V) Ludger Syke: Regionalia digital: Präsentations- und Zugriffsmöglichkeiten auf digitalisierte regionale Quellen Johannes Andreas Tessmann digital: Kulturgeschichte im Netzwerk Anita Eichinger, Sylvia Matt-Wurm: Wien Geschichte Wiki – vom Lexikon zur partizipativen Online-Plattform der Stadt Wien	DPLs in Österreich – ein Lagebericht Moderation: Rene Thalmair (II) Lisa Weinberger, Susanne Kirchmar, Katrin Rimpler, Rene Thalmair: Kurzpäsentation unterschiedlicher österreichischer DPLs Diskussion und Erfahrungsaustausch	Fragmentenforschung Moderation: Erich Renhart (V) Veronika Diescher: FRAGMENTARIUM und die digitale Fragmentenforschung Katharina Kaske: Die Erfassung von Handschriftenfragmenten an der Österreichischen Nationalbibliothek	Informationskompetenz II Moderation: Michaela Zemanek (I) Fabian Franke: Die Förderung von Informationskompetenz als strategische Aufgabe der deutschen Hochschulen Detlev Dannenberg: Kompetenzorientierung in der Hochschullehre und die Konsequenzen für bibliothekspädagogische Veranstaltungen	Alma II Moderation: Markus Lackner (III) Sylvia Köpf: Alma-Implementierung Kohorte 1 Christian Kießinger: Umstieg einer Alephino-Bibliothek Nadine Cerry: Verbund goes Alma – Primo4Alma
Firmenvorträge und Infolunches					
Infolunch: Missing Link: Petra Hölling, Klaus Tapken; Evidence Based Selection, BR 6, Uni-Center, 1. Stock (OCLC) Benedikt Ripberger; WorldShare Management Services (WMS) – so macht Zusammenarbeit in der Cloud Bibliotheksarbeit effizienter. HS 3 (AIP) Thomas Bretz; AIP Publishing HS 4					
14:00-15:45	BAM – Bibliotheken, Archive, Museen „Digitalisierung – wozu?“ Block I: Digitalisierungsstrategien an österreichischen BAM-Einrichtungen. Moderation: Bruno Bauer (IV) Regina Doppelbauer: Digitalisierung und Onlinestellung in der Albertina: Von internen und externen Anforderungen Max Kaiser: Digitalisierungsprojekte der Österreichischen Nationalbibliothek. Status quo und Ausblick Thomas Just: Digitalisierung und Langzeitarchivierung am Österreichischen Staatsarchiv	Sacherschließung (II) Der Einfluss der technischen Entwicklung auf die Sacherschließung oder Lesen jetzt überall zuerst die Maschinen? Moderation: Veronika Pföding (III) Elisabeth Mödler: Einsatz automatischer Erschließungsverfahren in der Deutschen Nationalbibliothek – Auswirkungen auf die bibliografische Praxis Madeleine Boxler: Freiräume schaffen durch Optimierung der Fremddatennutzung Antje Theise: Sacherschließung von Bildern mit RDA (Arbeitsstil)	Historisches, Zitiellen und das „digitale Boot“ (V) Moderation: Thomas Csányi (V) Magdalena Wieser: "Zum Denkmal der Freundschaft" – Ausgewählte Stammbücher und Stammbuchblätter aus den Sondersammlungen der Bibliothek des Oberösterreichischen Landesmuseums Fra Fiedler-Von Scheerfässern und Zentnerhaufen. Die Einverleibung der unter Joseph II. aufgehobenen Klosterbibliotheken in die UB Graz. Klaus Kempf: Archive, Bibliotheken, Museen – alle in einem "digitalen Boot". Spartenübergreifende Digitalisierung und ihre besonderen Herausforderungen	Informationskompetenz III (II) Moderation: Birgit Hörzer (I) (II) Hannah Alker-Windbichler, Karin Lach: Ohne O wäre es leichter: Herausforderungen bei der Erstellung von OER am Beispiel eines Moodle-Kurses zur Informationskompetenz. (I) Michaela Zemanek: e-Weiterbildung für BibliothekarInnen: ein e-Learning-Kurs zu Primo. (II) Sarah Schmelzer: Von wissenschaftlicher Arbeit in der C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik: Herausforderungen und Chancen für eine wissenschaftliche Spezialbibliothek. (I)	European Open Science Cloud – Use Case Austria Moderation: Eva Rammingner (I) Thomas Haselwanter: Das HRSM-Projekt "E-Infrastructures Austria plus" – ein Statusbericht Susanne Blümesberger: Beschreibung von Forschungsdaten nach den FAIR Principles: Metadaten fit für die Zukunft? Paolo Budroni, Barbara Sanchez Solis: EOSC – Use Case Austria
Kaffeepause					
16:15-18:00	BAM – Bibliotheken, Archive, Museen Block II: Podiumsgespräch Moderation: Gabriele Fröschl (IV) „Digitalisierung wozu?“ Podiumsgespräch mit VertreterInnen von Bibliotheken, Archiven und Museen: Mit Gabriele Fröschl (Österreichische Mediathek), Christoph Hoffmann (ÖAW - Austrian Centre for Digital Humanities), Thomas Just (Österreichisches Staatsarchiv), Max Kaiser (ÖNB), Klaus Kempf (Bayerische Staatsbibliothek), Eva Rammingner (ULBT), Peter Zauner (OOLA)	Kommission für Musik Moderation: Robert Schiller (IV) Wolfgang Neuwhir: Musik in/aus den Wolken Stefan Engl: Musikbibliothek im Umbruch – der digitale Freund und Feind Claudia Niebel: Neue Horizonte öffnen – Wie können Bibliotheken in Musik-Hochschulen und Akademien ihre Zukunft gestalten?	Österreichische Handschriften Online Moderation: Norbert Schnetzer (V) Ute Bergerer, Michaela Scheibl, Thomas Csányi, Katharina Mitsche, Irmgard Trummer, Fra Fiedler, Karl Lengger, Erich Renhart, Margit Westermayer: Vom Zettelkatalog zur Datenbank. Der Handschriftenkatalog an der Universitätsbibliothek Graz Christine Gläselner: manuscripta.at - Das österreichische Handschriftenportal Alois Haidinger: www.scripsta.at. Eine Website zu Schreiben aus der Frühzeit Informationsreicher Zitierrasterkister	Moderation: Ludwig Lumetsberger (V) Werner Hirschmugl: Scan2You – Der hausinterne Dokumentenlieferdienst der Veterinärmedizinischen Universität Wien Martin Eichhorn: Vernetzte, originelle Bibliotheksnutzer? Anspruchsvolle Kundenkontakte professionell managen! Bernd Hausner: Technologie vs. Politik (Digitale) Bibliotheken zwischen Informationskontrolle, Buchpiraterie und gemeinsamer Ressourcennutzung	Forschungsdaten Moderation: Paolo Budroni (I) Barbara Sanchez Solis: Core Facility AuSSDA – The Austrian Social Science Data Archive Birgit Kraemer: Das KSA-Projekt "Ethnographische Datenarchivierung" Monika Bargmann: Daten, frische Daten! Einkaufen am Data Market Austria

Programm (Stand 11.09.2017)

DONNERSTAG, 14.9.2017							
9:00-10:45	HS 1 Keplergebäude, EG (III) Elsevier: Jürgen Stickerberger, Anja Zimmermann Sind Sie auf Kurs? Wissenschafsnavigation mit Content Services Die neue CiteScore Metrik: Wie funktioniert sie und warum ist CiteScore wichtig?	HS 3 Keplergebäude, 1. Stock Provenienzforschung Moderation: Christina Köstner-Pernsle (V) Justus Dürer: Provenienzforschung in der Bibliothek des Bundesdenkmalamts Monika Schreiber: Jüdisches Schicksal und materielles Vermächtnis an der Universität Wien, Guido Adler und Berthold Hutschek: eine doppelte Fallstudie Lisa Frank: Provenienzforschung in der Zoologischen Hauptbibliothek des Naturhistorischen Museums Wien	HS 4 Keplergebäude, 1. Stock 20 Jahre Digitalisierung in Graz Moderation: Hans Zotter (V) Karl Lengger, Manfred Meyer: "Kaffi, da ist die Kamera – Manfred, lass dir was einfallen!" Notizen und Geschichten aus 20 Jahren objektiver Digitalisierung in Graz Mara Ehringer: Digitalisierung an der UB Heidelberg 2001-2017 – eine Zeitreise	HS 5 Keplergebäude, 1. Stock Informationskompetenz I Moderation: Karin Lach (I) 3. Forum Informationskompetenz: Informationskompetenz im Alltag – Aufgabe für Bibliotheken? Impulsvorrede von: Fabian Franke, Gary Satz und Michaela Zemanek danach Podiumsdiskussion	HS 6 Keplergebäude, 1. Stock Informationskompetenz II Moderation: Michaela Zemanek (I) Fabian Franke: Die Förderung von Informationskompetenz als strategische Aufgabe der deutschen Hochschulen Detlev Dannenberg: Kompetenzorientierung in der Hochschullehre und die Konsequenzen für bibliothekspädagogische Veranstaltungen	HS 15 Managementzentrum, EG Alma I Moderation: Nadine Berger (III) Wolfgang Hamedinger: Landnahme im Wolkenkuckuckheim: Der Österreichische Bibliothekenverbund auf seinem Weg zu Alma Wolfram Seidler: Ein Monat mit Alma – Erfahrungsbericht der Universitätsbibliothek Wien	Seminarraum 224B Keplergebäude, 2. Stock
Kaffeepause							
11:15-13:00	BAM – Bibliotheken, Archive, Museen „Digitalisierung – wozu?“ Block I: Digitalisierungsstrategien an österreichischen BAM-Einrichtungen. Moderation: Bruno Bauer (IV) Regina Doppelbauer: Digitalisierung und Onlinestellung in der Albertina: Von internen und externen Anforderungen Max Kaiser: Digitalisierungsprojekte der Österreichischen Nationalbibliothek. Status quo und Ausblick Thomas Just: Digitalisierung und Langzeitarchivierung am Österreichischen Staatsarchiv	Sacherschließung (II) Der Einfluss der technischen Entwicklung auf die Sacherschließung oder Lesen jetzt überall zuerst die Maschinen? Moderation: Veronika Pföding (III) Elisabeth Mödler: Einsatz automatischer Erschließungsverfahren in der Deutschen Nationalbibliothek – Auswirkungen auf die bibliografische Praxis Madeleine Boxler: Freiräume schaffen durch Optimierung der Fremddatennutzung Antje Theise: Sacherschließung von Bildern mit RDA (Arbeitsstil)	Historisches, Zitiellen und das „digitale Boot“ (V) Moderation: Thomas Csányi (V) Magdalena Wieser: "Zum Denkmal der Freundschaft" – Ausgewählte Stammbücher und Stammbuchblätter aus den Sondersammlungen der Bibliothek des Oberösterreichischen Landesmuseums Fra Fiedler-Von Scheerfässern und Zentnerhaufen. Die Einverleibung der unter Joseph II. aufgehobenen Klosterbibliotheken in die UB Graz. Klaus Kempf: Archive, Bibliotheken, Museen – alle in einem "digitalen Boot". Spartenübergreifende Digitalisierung und ihre besonderen Herausforderungen	Informationskompetenz III (II) Moderation: Birgit Hörzer (I) (II) Hannah Alker-Windbichler, Karin Lach: Ohne O wäre es leichter: Herausforderungen bei der Erstellung von OER am Beispiel eines Moodle-Kurses zur Informationskompetenz. (I) Michaela Zemanek: e-Weiterbildung für BibliothekarInnen: ein e-Learning-Kurs zu Primo. (II) Sarah Schmelzer: Von wissenschaftlicher Arbeit in der C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik: Herausforderungen und Chancen für eine wissenschaftliche Spezialbibliothek. (I)	European Open Science Cloud – Use Case Austria Moderation: Eva Rammingner (I) Thomas Haselwanter: Das HRSM-Projekt "E-Infrastructures Austria plus" – ein Statusbericht Susanne Blümesberger: Beschreibung von Forschungsdaten nach den FAIR Principles: Metadaten fit für die Zukunft? Paolo Budroni, Barbara Sanchez Solis: EOSC – Use Case Austria		
Kaffeepause							
14:00-15:45	BAM – Bibliotheken, Archive, Museen Block II: Podiumsgespräch Moderation: Gabriele Fröschl (IV) „Digitalisierung wozu?“ Podiumsgespräch mit VertreterInnen von Bibliotheken, Archiven und Museen: Mit Gabriele Fröschl (Österreichische Mediathek), Christoph Hoffmann (ÖAW - Austrian Centre for Digital Humanities), Thomas Just (Österreichisches Staatsarchiv), Max Kaiser (ÖNB), Klaus Kempf (Bayerische Staatsbibliothek), Eva Rammingner (ULBT), Peter Zauner (OOLA)	Kommission für Musik Moderation: Robert Schiller (IV) Wolfgang Neuwhir: Musik in/aus den Wolken Stefan Engl: Musikbibliothek im Umbruch – der digitale Freund und Feind Claudia Niebel: Neue Horizonte öffnen – Wie können Bibliotheken in Musik-Hochschulen und Akademien ihre Zukunft gestalten?	Österreichische Handschriften Online Moderation: Norbert Schnetzer (V) Ute Bergerer, Michaela Scheibl, Thomas Csányi, Katharina Mitsche, Irmgard Trummer, Fra Fiedler, Karl Lengger, Erich Renhart, Margit Westermayer: Vom Zettelkatalog zur Datenbank. Der Handschriftenkatalog an der Universitätsbibliothek Graz Christine Gläselner: manuscripta.at - Das österreichische Handschriftenportal Alois Haidinger: www.scripsta.at. Eine Website zu Schreiben aus der Frühzeit Informationsreicher Zitierrasterkister	Moderation: Ludwig Lumetsberger (V) Werner Hirschmugl: Scan2You – Der hausinterne Dokumentenlieferdienst der Veterinärmedizinischen Universität Wien Martin Eichhorn: Vernetzte, originelle Bibliotheksnutzer? Anspruchsvolle Kundenkontakte professionell managen! Bernd Hausner: Technologie vs. Politik (Digitale) Bibliotheken zwischen Informationskontrolle, Buchpiraterie und gemeinsamer Ressourcennutzung	Forschungsdaten Moderation: Paolo Budroni (I) Barbara Sanchez Solis: Core Facility AuSSDA – The Austrian Social Science Data Archive Birgit Kraemer: Das KSA-Projekt "Ethnographische Datenarchivierung" Monika Bargmann: Daten, frische Daten! Einkaufen am Data Market Austria		

Programm (Stand 11.09.2017)

DONNERSTAG, 14.9.2017							
9:00-10:45	HS 1 Keplergebäude, EG (III) Elsevier: Jürgen Stickerberger, Anja Zimmermann Sind Sie auf Kurs? Wissenschafsnavigation mit Content Services Die neue CiteScore Metrik: Wie funktioniert sie und warum ist CiteScore wichtig?	HS 3 Keplergebäude, 1. Stock Provenienzforschung Moderation: Christina Köstner-Pernsle (V) Justus Dürer: Provenienzforschung in der Bibliothek des Bundesdenkmalamts Monika Schreiber: Jüdisches Schicksal und materielles Vermächtnis an der Universität Wien, Guido Adler und Berthold Hutschek: eine doppelte Fallstudie Lisa Frank: Provenienzforschung in der Zoologischen Hauptbibliothek des Naturhistorischen Museums Wien	HS 4 Keplergebäude, 1. Stock 20 Jahre Digitalisierung in Graz Moderation: Hans Zotter (V) Karl Lengger, Manfred Meyer: "Kaffi, da ist die Kamera – Manfred, lass dir was einfallen!" Notizen und Geschichten aus 20 Jahren objektiver Digitalisierung in Graz Mara Ehringer: Digitalisierung an der UB Heidelberg 2001-2017 – eine Zeitreise	HS 5 Keplergebäude, 1. Stock Informationskompetenz I Moderation: Karin Lach (I) 3. Forum Informationskompetenz: Informationskompetenz im Alltag – Aufgabe für Bibliotheken? Impulsvorrede von: Fabian Franke, Gary Satz und Michaela Zemanek danach Podiumsdiskussion	HS 6 Keplergebäude, 1. Stock Informationskompetenz II Moderation: Michaela Zemanek (I) Fabian Franke: Die Förderung von Informationskompetenz als strategische Aufgabe der deutschen Hochschulen Detlev Dannenberg: Kompetenzorientierung in der Hochschullehre und die Konsequenzen für bibliothekspädagogische Veranstaltungen	HS 15 Managementzentrum, EG Alma I Moderation: Nadine Berger (III) Wolfgang Hamedinger: Landnahme im Wolkenkuckuckheim: Der Österreichische Bibliothekenverbund auf seinem Weg zu Alma Wolfram Seidler: Ein Monat mit Alma – Erfahrungsbericht der Universitätsbibliothek Wien	Seminarraum 224B Keplergebäude, 2. Stock
Kaffeepause							
11:15-13:00	BAM – Bibliotheken, Archive, Museen „Digitalisierung – wozu?“ Block I: Digitalisierungsstrategien an österreichischen BAM-Einrichtungen. Moderation: Bruno Bauer (IV) Regina Doppelbauer: Digitalisierung und Onlinestellung in der Albertina: Von internen und externen Anforderungen Max Kaiser: Digitalisierungsprojekte der Österreichischen Nationalbibliothek. Status quo und Ausblick Thomas Just: Digitalisierung und Langzeitarchivierung am Österreichischen Staatsarchiv	Sacherschließung (II) Der Einfluss der technischen Entwicklung auf die Sacherschließung oder Lesen jetzt überall zuerst die Maschinen? Moderation: Veronika Pföding (III) Elisabeth Mödler: Einsatz automatischer Erschließungsverfahren in der Deutschen Nationalbibliothek – Auswirkungen auf die bibliografische Praxis Madeleine Boxler: Freiräume schaffen durch Optimierung der Fremddatennutzung Antje Theise: Sacherschließung von Bildern mit RDA (Arbeitsstil)	Historisches, Zitiellen und das „digitale Boot“ (V) Moderation: Thomas Csányi (V) Magdalena Wieser: "Zum Denkmal der Freundschaft" – Ausgewählte Stammbücher und Stammbuchblätter aus den Sondersammlungen der Bibliothek des Oberösterreichischen Landesmuseums Fra Fiedler-Von Scheerfässern und Zentnerhaufen. Die Einverleibung der unter Joseph II. aufgehobenen Klosterbibliotheken in die UB Graz. Klaus Kempf: Archive, Bibliotheken, Museen – alle in einem "digitalen Boot". Spartenübergreifende Digitalisierung und ihre besonderen Herausforderungen	Informationskompetenz III (II) Moderation: Birgit Hörzer (I) (II) Hannah Alker-Windbichler, Karin Lach: Ohne O wäre es leichter: Herausforderungen bei der Erstellung von OER am Beispiel eines Moodle-Kurses zur Informationskompetenz. (I) Michaela Zemanek: e-Weiterbildung für BibliothekarInnen: ein e-Learning-Kurs zu Primo. (II) Sarah Schmelzer: Von wissenschaftlicher Arbeit in der C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik: Herausforderungen und Chancen für eine wissenschaftliche Spezialbibliothek. (I)	European Open Science Cloud – Use Case Austria Moderation: Eva Rammingner (I) Thomas Haselwanter: Das HRSM-Projekt "E-Infrastructures Austria plus" – ein Statusbericht Susanne Blümesberger: Beschreibung von Forschungsdaten nach den FAIR Principles: Metadaten fit für die Zukunft? Paolo Budroni, Barbara Sanchez Solis: EOSC – Use Case Austria		
Kaffeepause							
14:00-15:45	BAM – Bibliotheken, Archive, Museen Block II: Podiumsgespräch Moderation: Gabriele Fröschl (IV) „Digitalisierung wozu?“ Podiumsgespräch mit VertreterInnen von Bibliotheken, Archiven und Museen: Mit Gabriele Fröschl (Österreichische Mediathek), Christoph Hoffmann (ÖAW - Austrian Centre for Digital Humanities), Thomas Just (Österreichisches Staatsarchiv), Max Kaiser (ÖNB), Klaus Kempf (Bayerische Staatsbibliothek), Eva Rammingner (ULBT), Peter Zauner (OOLA)	Kommission für Musik Moderation: Robert Schiller (IV) Wolfgang Neuwhir: Musik in/aus den Wolken Stefan Engl: Musikbibliothek im Umbruch – der digitale Freund und Feind Claudia Niebel: Neue Horizonte öffnen – Wie können Bibliotheken in Musik-Hochschulen und Akademien ihre Zukunft gestalten?	Österreichische Handschriften Online Moderation: Norbert Schnetzer (V) Ute Bergerer, Michaela Scheibl, Thomas Csányi, Katharina Mitsche, Irmgard Trummer, Fra Fiedler, Karl Lengger, Erich Renhart, Margit Westermayer: Vom Zettelkatalog zur Datenbank. Der Handschriftenkatalog an der Universitätsbibliothek Graz Christine Gläselner: manuscripta.at - Das österreichische Handschriftenportal Alois Haidinger: www.scripsta.at. Eine Website zu Schreiben aus der Frühzeit Informationsreicher Zitierrasterkister	Moderation: Ludwig Lumetsberger (V) Werner Hirschmugl: Scan2You – Der hausinterne Dokumentenlieferdienst der Veterinärmedizinischen Universität Wien Martin Eichhorn: Vernetzte, originelle Bibliotheksnutzer? Anspruchsvolle Kundenkontakte professionell managen! Bernd Hausner: Technologie vs. Politik (Digitale) Bibliotheken zwischen Informationskontrolle, Buchpiraterie und gemeinsamer Ressourcennutzung	Forschungsdaten Moderation: Paolo Budroni (I) Barbara Sanchez Solis: Core Facility AuSSDA – The Austrian Social Science Data Archive Birgit Kraemer: Das KSA-Projekt "Ethnographische Datenarchivierung" Monika Bargmann: Daten, frische Daten! Einkaufen am Data Market Austria		

		Martin Peicht: Online-Storytelling	(Clarivate) Thome Teenkuloyev: The Web of Science Citation Universe is rapidly expanding: New partnerships, optimized contents and features	Christina Köstner-Pemsel: Darstellung von Exemplarspezifika im Bereich NS-Provenienzforschung – Von Einzellösungen zu einem Standard in Bibliotheken?	Verena Schaffner: Die neue Zentrale Redaktion (ZR)	Karin Lackner, Christian Kaiser: Aufbau eines Serviceportfolios für die Publikationsberatung: Themen, Formate, Zielgruppen	
15:45-16:15				Kaffeepause			
16:15-18:00		BVO – Schulbibliotheken Moderation: Markus Feigl (V)					
		Rachel van Kooij: Aktuelle Trends und Vermittlungsformen in der Jugendliteratur					
		(Brookhaus) Katharina Kaiser-Müller: Brookhaus Medienwissen Online-Kurs					
16:15	VOB Vollversammlung UC 6						
19:30	Festabend						

Programm (Stand 11.09.2017)

FREITAG, 15.9.2017

	HS 1 Keplergebäude, EG	HS 3 Keplergebäude, 1. Stock	HS 4 Keplergebäude, 1. Stock	HS 5 Keplergebäude, 1. Stock	HS 6 Keplergebäude, 1. Stock
9:00-11:30	Open Access-Abkommen Moderation: Clara Günther (V)	bibliotheken und die Digital Humanities Moderation: Bernhard Schubert (I)	Moderation: Claudia Hausberger Bestandsmanagement und Normdaten (II)	Moderation: Monika Bargmann (IV)	Medienarchive und ihre Rolle in den Bibliotheken Moderation: Herbert Staub (V)
	(Emerald) Alison Hope, Sonja Pretts: Emerald Premiere	Max Kaiser: Bibliotheken und die Digital Humanities – am Beispiel der ONB	Nicole von der Hude: Datendienste der Deutschen Nationalbibliothek: Norm- und Titeldaten nicht aus dem Wolkenkuckuckshorn	(EBSCO) Sabine Stigler: Openathens: Mit einer Anmeldung Zugang zu allen Recherchematerialien Ihrer Bibliothek	Sabine Freischl: Medienarchive und der Digital Turn am Beispiel der Österreichischen Mediathek
	Brigitte Kromp: Austrian Transitions to Open Access (AT2OA) – ein erster Handstartbericht	Gregor Neuböck: Handschriftenfassung à la Web 4.0	Klaus Kempf: Brauchen wir das überhaupt (hoch)? Vom Bestandsauf-, -um und -abbau in digitalen Zeiten.	Ilse Korotin: Präsentation von biografiA, Lexikon österreichischer Frauen	Ruth Stiller-Trummer, Kurt Schmutzer: Von Filmen und Files – Das ORF-Archiv als Quelle für Bildung, Wissenschaft und Lehre
	Gemeinsame Fragerunde	Benedikt Kroll: Die OJS-Werkstatt der BSB München	(Bookfarm) Sebastian Seckfort: Aussondern ohne Reue	Monika Bargmann: Die Bibliothekarin und der Kommissar. Betrachtungen über ein gängiges Motiv in Kriminalromanen	Markus Stumpf: Medienarchive – Nutzung und Vermittlung an der Fachbereichsbibliothek Zeitgeschichte
	Márton Vilkányi, Magdalena Andrae: Springer Compact Austria – Auf dem richtigen Weg zu Gold Open Access?				
	Andreas Fehus: Open Access-Monitoring in Österreich – It's Work in Progress				
	Gemeinsame Fragerunde				
12:00-12:30	UC6 VOB Präsidium (konstituierende Sitzung)				
12:30-13:00	UC6 VOB Vorstand (konstituierende Sitzung)				